

海洋給人一種充滿希望、生命力的感覺。

看著大海可以幫你帶走一切憂愁及煩惱。令人覺得豁然開朗、自由自在。

如果將人生比喻為一場遠航，途中飽覽無數美景，亦可能經歷風浪，在人生最後的一段航程，是否可以走得慢些，最終將自己回歸孕育我們的海洋。我們可以海上撒灰的方式擁抱大海、無拘無束，回歸自然。

比起追求繁複又耗費的儀式、近年更多人注重環保，選擇綠色及簡約的安排。其實我一早與先生商議，無論誰先離開，我們都會選擇用這個方式，覺得在海上是自由、奔放，可以外出遠洋，大家都有這個意向。

萬物皆有潮起潮落，但最終都會回歸平靜，人生都不例外。可能我們習慣人生匆匆，覺得身後事一定是繁複匆忙。但其實綠色殯葬、回歸自然都是一種選擇。

海上撒放過程簡約方便，現時香港水域內，有三個由食環署指定的範圍可供市民撒灰，申請程序方便快捷，如果想撒灰儀式安排得更靈活及個人化。可以考慮自行租船出海撒灰。

免費渡輪上更有禮儀師協助市民進行不同的宗教悼念儀式。食環署亦準備花瓣，讓先人在至親思念的陪伴下回歸海洋。

食環署更會送贈印有先人名字、撒灰日期及地點的紀念證書連同思念相架，給所有使用海上撒灰的家屬，讓親友帶回家中留念。為方便親友隨時隨地追憶及悼念摯愛，市民亦可前往由食環處設立的「無盡思念」網站，為先人開設記念網頁，用文字、相片、影片等形式，永遠保留對先人的美好回憶。

海上撒放先人骨灰令愛得以延續，生生不息。本地藝術家凌展騰從亦中獲取靈感，以環保及思念為主題，創作出藝術品「渡船」。

「渡船」的靈感是來自哪裏？船在很多文化都象徵著死亡後的過渡，所以我就選擇以船為主題，其實生死都是生態中基本的循環，因此我們使用回收的樹木。我們說的生死不是所謂的開始及終結，它可以是一個循環，整個船身有 5 個信箱，有不同顏色，之後更會有些字語。代表了海上撒灰的三個撒灰地點，每個顏色的郵箱都代表一個地點。你可以將心意卡投放在相應的郵箱，悼念至親。隨後心意卡會被送去火化。

在不同文化中「渡船」都是接載先人通去往生彼岸的象徵，亦是這個作品想表達的其中一個意念。「渡船」現時豎立在臨海而建的曾咀靈灰安置所紀念花園，園內鋪滿特色卵石，整體設計融合自然、環境清幽。

綠色殯葬除了環保，更重要的是節約，可以節省很多資源。在葬禮方面，簡簡單單已經很足夠，都是為了下一代鋪好一條更廣闊的大道。

我對生死沒有忌諱，也有幸我的先生對這件事情也沒有忌諱。生老病死真的是一個不能迴避的循環，不是我們不提就不會發生。如果能做好準備，及早告知家人，到你真的發生什麼事，要離開的時候，家人不會被殺一個措手不及，不知道你的意願。

政府近年積極鼓勵市民選擇以紀念花園撒灰或海上撒放的形式，在生命最終一

刻與大自然永久連接。

你也快點與家人商討，及早登記「綠色殯葬中央名冊」，選擇綠色殯葬，讓愛得以延續。